

DOSSIER  
ARTISTIQUE



Le Manège Dont Vous Êtes Les Héros

MÛTÛTAY

# MÛTÛTAY

## Qui sommes nous?

Crée en 2009, l'association a permis à de jeunes artistes d'explorer et de promouvoir leurs créations sous différents supports (vidéo, bande dessinée, spectacle vivant, musique, oeuvres plastiques,...)

Début 2020, enrichis de leurs expériences, la professionnalisation de la structure devenait une évidence pour la majorité des protagonistes. Tout en gardant son identité, nous l'avons remaniée, sans oublier que «Son intention première est de pouvoir fédérer une grande diversité de supports artistiques, qu'ils soient plastiques, audiovisuels ou d'expressions corporelles, puis les lier, les imbriquer, et ainsi obtenir des oeuvres singulières.»

Aujourd'hui, nous ne sommes pas une compagnie de spectacles, mais toujours un collectif d'artistes, qui en mêlant nos savoir faire, nous permet de réaliser des projets variés. Nos inspirations proviennent des milieux de l'imaginaire, du fantastique, de la culture urbaine.

## **NOTE D'INTENTION**

La Perle Noire est une coproduction avec l'association Manzanillo, initialement créé pour la 8ème édition de leur festival «Ça va bien s'passer» en 2019.

Suite à un désistement d'un manège sur le festival. Le thème du manège à finalement été arrêté sur celui du festival : les pirates !

Nicolas (Manzanillo) à fait concevoir la base du manège par le Lycée Galillé de Vienne (38). Il s'est occupé de l'écriture et a trouvé le nom « La Perle Noire »,

Cédric de Mütütay à pris la direction artistique. Aidé de personnes ponctuelles, ils ont construit l'ensemble.

Doog à créé le visuel, l'enseigne et paufiné l'estétisme du manège.

Caroline à réalisé les costumes et les accessoires

Notre intention était de faire plus qu'un carrousel, où les parents posent leurs enfants en attendant que le tour se termine. Nous avons alors créé une aventure familiale.

# DÉMARCHE ARTISTIQUE

La Perle Noire à été fabriquée au pied levé en trois mois, majoritairement avec des matériaux et objets de récupération :

- Touret électrique pour la base du mat,
  - Fauteuil enfant pour le capitaine,
  - Une barque Ikéa pour la barque,
  - Un fauteuil de jet ski et un mannequin pour la sirène,
  - Des morceaux de basting pour les rames,
- du bois de palettes pour le plancher...

Seule la barre du navigateur à été achetée.

Pour répondre au nom de « La Perle Noire » et assurer un aspect vieilli et esthétique, nous avons brûlé au chalumeau puis lasuré toutes les parties en bois, chaque module a des bandes de skai pourpre et patinées en bronze.

Nicolas a choisi de parler du 1er homme à avoir fait le tour du monde, Fernando Magellan, ce qui apporte un côté éducatif.

Et nous voilà partis pour trouver la carte au trésor de Magellan.

La mécanique de la chasse aux trésors s'est faite rapidement : un indice sur un module amène à un autre module, qui amène à un autre module...

Le tour est agrémenté d'interactions par une tempête, une attaque de pirates, un changement de sens...

# LA PERLE NOIRE

Pour assurer le bon déroulement, la sécurité et l'ambiance, nous sommes trois : un au sol pour les parents qui poussent, un sur le manège qui fait suivre les indices et gère les enfants (ils ne se lèvent pas) et un musicien.

Il nous a fallu 3 ans pour améliorer/peaufiner l'esthétisme, la solidité et l'histoire...

Le plancher en bois de palette a été remplacé par des lattes de terrasse extérieure.

Le touret électrique du mât a été changé 3 fois pour en avoir un costaud, cerclé de métal.

Nous avons utilisé une barrique de vin pour le fauteuil du capitaine.

La sirène a été remodelée/réajustée à l'image du manège.

Le panneau La Perle Noire a été réalisé avec le fond d'une barrique de vin. Ainsi que l'habillage de l'accueil, le périmètre extérieur du manège...



# MUTUTAY

# LA PERLE NOIRE

Mais l'aventure ne s'arrête pas là!

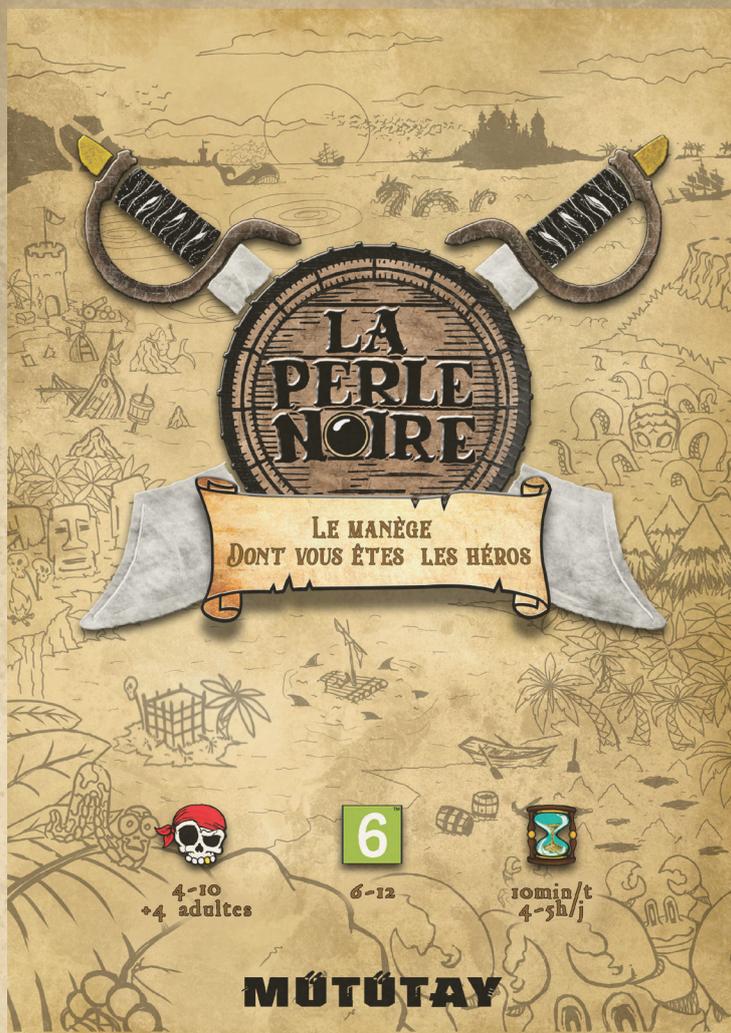
Par la suite 3 autres histoires seront écrites, finissant chacune sur un module différent (Une roue sera à l'accueil, lancée par le publique pour désigner dans quelle aventure nous partons).

Nous prévoillons un éclairage pour les périodes d'hiver et des points d'ombre pour l'été.

Notre volonté par la suite est d'avoir une fête foraine pirate, c'est pourquoi nous avons commencé à créer une extension du manège: «Les pirates des Canaribes» qui sont 8 jeux originaux, dans le même esthétisme que le manège, à jouer par équipe de 4 (2 adultes, 2 enfants) à la façon d'un Fort Boyard ou en jeu libre.



## MUTUTAY



**Éléments du jeu**

Les ④ Rames des Galériens

La Barque des mousses et leur épées (en mousse)

Le Fauteuil du capitaine et son dictionnaire Fr/Es

La Sirène et sa chevelure mystique

La Barre du navigateur et sa longue vue

Embarquez pour une aventure pirate hors du commun.  
 Menée à la façon d'un **escape game**, La Perle Noire est une attraction **interactive et familiale**.  
 Cette **chasse au trésor** mise en musique, animée de tous bords à l'esthétisme sans pareil,  
 offre une **expérience unique** à ses participants ainsi qu'aux spectateurs environnants.

**MÛTÛTAY**

# Mise en place

**Sol plan (de niveau, sans bosses)**

**D: 8m / H: 5m**



4-10  
+4 adultes



6-12



10min/t  
4-5h/j

Sécurité



.Camion dans un lieu sécurisé et gardiennage du manège si plusieurs jours.

Accueil  
Bienvenue



.Plan des lieux en amont, repérage des lieux à l'arrivée, 2 heures d'installation, 2 heures de démontage. Repas et hébergement à prévoir si nécessaire.

Transport

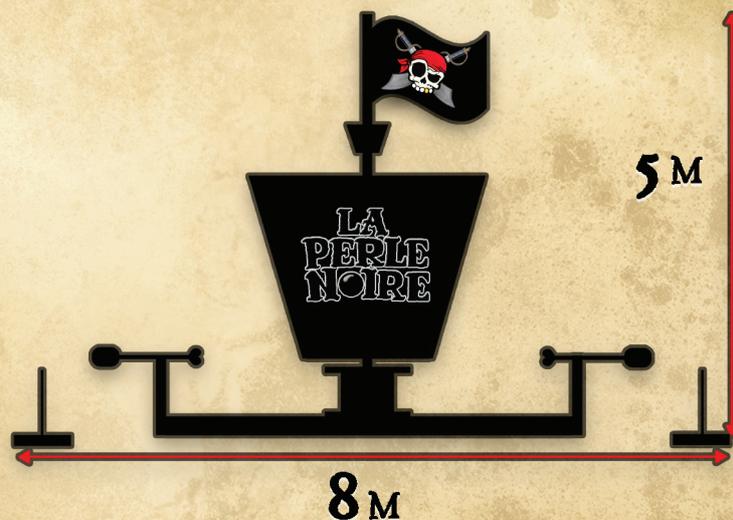


.Calcul en frais réels (véhicule de location, péage et carburant).

Loge



.Compter pour 3 personnes, tables, chaises, bouteilles d'eau, chauffage, prises électriques, toilettes à proximité, grignotage.



Mütütay Produktion 2 Rue Laurent Florentin, 38200 Vienne  
Caroline 06.95.12.55.82 / spectacle@mututay.com  
mututay.com

# MÜTÜTAY